ПРОФЕСОР Квітка

№1 (117) січень 2015
Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років

4820013150051 01

Куди зникає цукор...

ЯКИХ ТІЛЬКИ ДИВ НЕ БУВАЄ! ВКИНЕШ ЛОЖКУ ЦУКРУ В ЧАЙ, РОЗМІШАЄШ, І ОСЬ... ЦУКОР ЗНИК! ТАК, НІ СІЛО НІ ВПАЛО, ТИ МОЖЕШ СТВОРИТИ РОЗЧИН, НАЧЕ СПРАВЖНІЙ ХІМІК. А ЦЕ ВЖЕ ВАРТЕ УВАГИ!

Уяви, що ти маєш такий мікроскоп, у який видно найдрібніші частинки — молекули й атоми. Як же поводяться молекули цукру, коли опиняються серед молекул води? Точнісінько, як школярі у їдальні! Давай пофантазуємо!

Для допитливих

Що ж таке розчин?
Якщо ти уважно подивишся у воду, де повністю розчинився цукор, то не помітиш ані крупинки. Навіть, взявши лупу, — ти і крізь її скло не побачиш нічогісінько. Але цукор там є, бо вода стала на смак солодкою!

Річки вже давно скували льодами морози, а море все ще не замерзає. У чому справа? Адже відомо, що вода при мінусовій температурі перетворюється на лід!
А справа у тому, що у морі вода не прісна, а солона. Це значить, що у морській воді розчинені різноманітні солі.

молекули цукру

Що ж відбувається, коли молодші школярі заходять до їдальні , де вже є школярі-старшокласники?

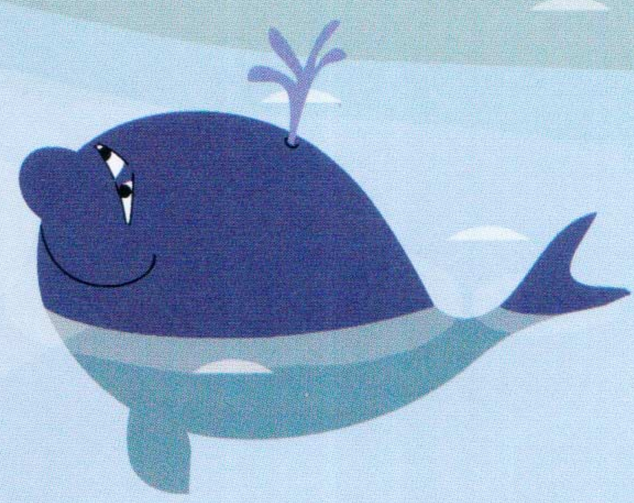
молекули води

Ось молекули води — школярі-старшокласники. Вони зайняли місця в їдальні (за неї правитиме твоя чашка).

А ось учні молодших класів — молекули цукру. Вони ідуть до їдальні (чашки) цілим класом.

Молодші школярі — молекули цукру — розбігаються по всій їдальні та розсідаються на вільні місця за різні столики разом зі старшокласниками — молекулами води.

Частинки-молекули різних речовин між собою перемішалися й утворився розчин!



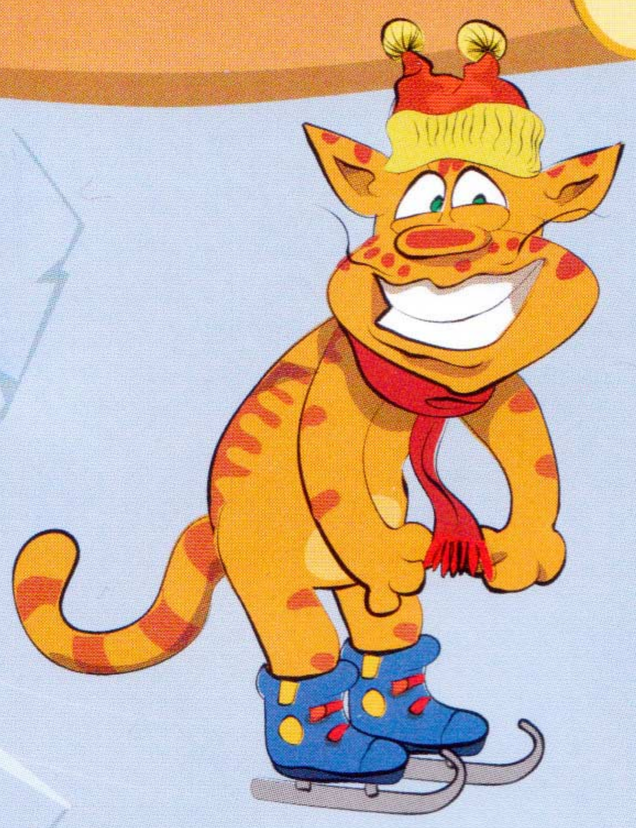
Водні розчини поводяться не так, як звичайна вода. Хочеш у цьому переконатися?

Не всі речовини так добре розчиняються у воді, як цукор та сіль. Якщо ти насиплеш у воду, скажімо, перцю — розчин не утвориться. Можеш мішати його хоч цілий день .

ПЕРЕВІР САМ

1. Візьми два пластикових стаканчики і наповни їх до половини водою.
2. В один із них поклади дві чайні ложки солі й добре перемішай — доки сіль зовсім не розчиниться.
3. Обидва стаканчики — з водою та розчином — постав у морозилку.
4. Навіть при дуже низькій температурі — 15 градусів нижче нуля — розчин солі не стане льодом. А звичайна вода вже давно перетвориться на лід.

Наше Азовське море замерзає вже при температурі -5°, тому що вода у ньому не така солона, як у Чорному морі.



Мабуть, ви бачили бульбашки, що утворюються у звичайній воді, коли вона кипить чи падає водоспадом. Але ці бульбашки нетривкі — бульк — і лопаються. Зовсім інша річ, коли маємо справу з солодким та ще й мильним водним розчином!

ПЕРЕВІР САМ

ПІДГОТУЙ:

1. 1 стакан теплої кип'яченої води.
2. 2 чайні ложки цукру.
3. 1/4 стакана рідини для миття посуду.

Старанно перемішай усі складники розчину і постав його на ніч у холодильник. А наступного дня можеш видувати яскраві, мильні бульбашки!

РОЗГЛЯДАЛКА

Знайди:

- 4 художники
- 5 комах
- 14 книжок
- 17 яєць динозаврів

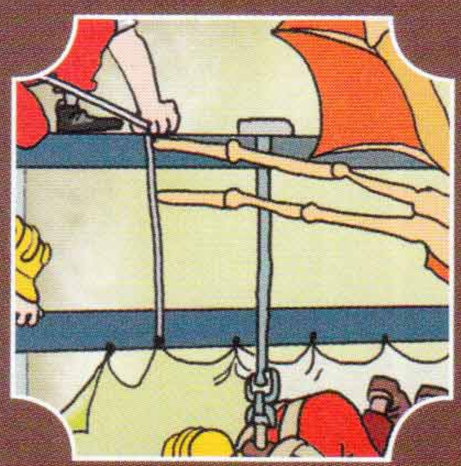
Розшукай:

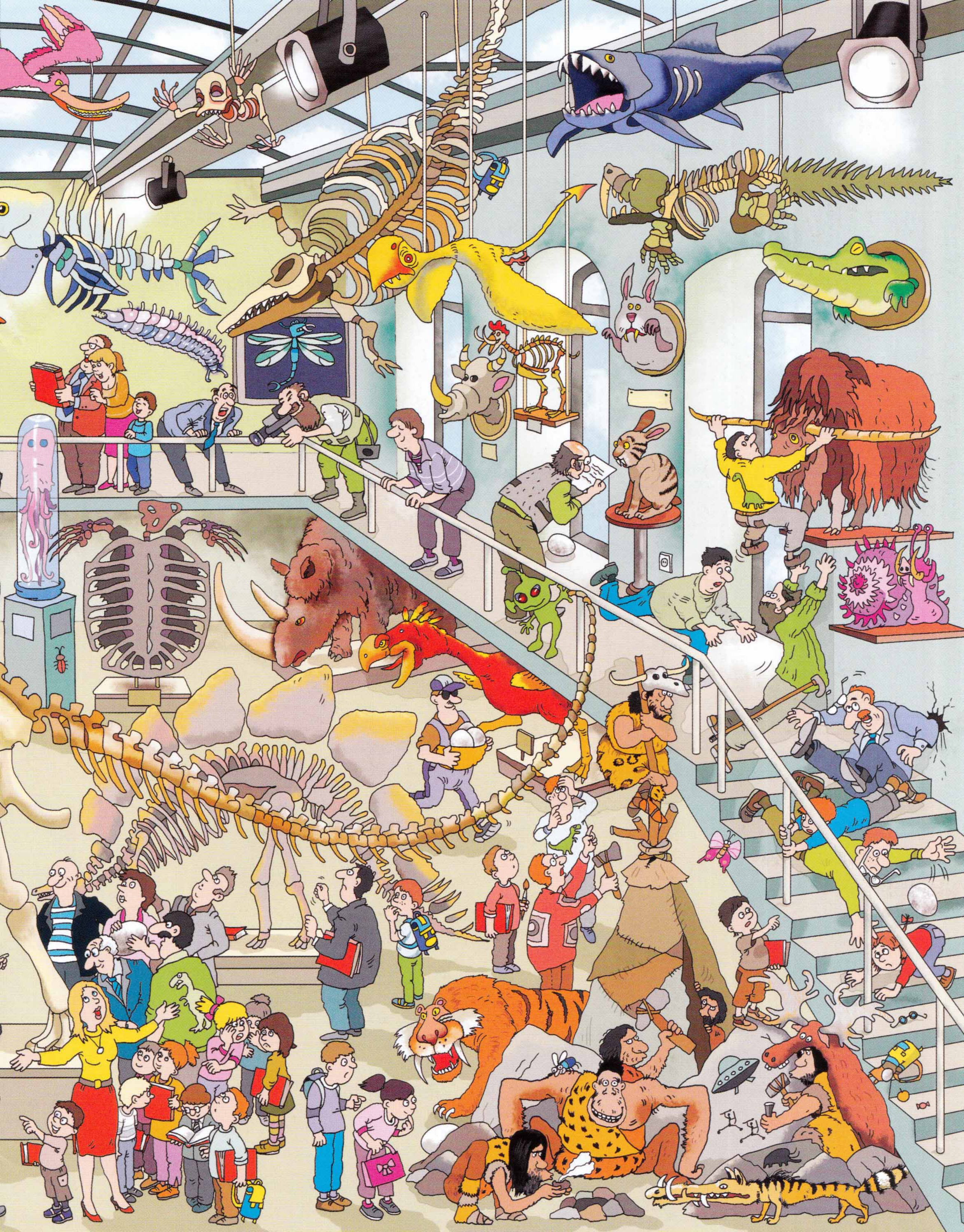
- 2 фотоапарати
- 3 інопланетянина та їхній транспорт
- 6 кам'яних сокири
- 7 рюкзаків
- 8 динозаврів

З'ясуй:

- Як називається найбільший динозавр.
- Де загублені окуляри.
- Які 9 доісторичних істот є предками сучасних?

Звідки цей фрагмент:





Видавничий

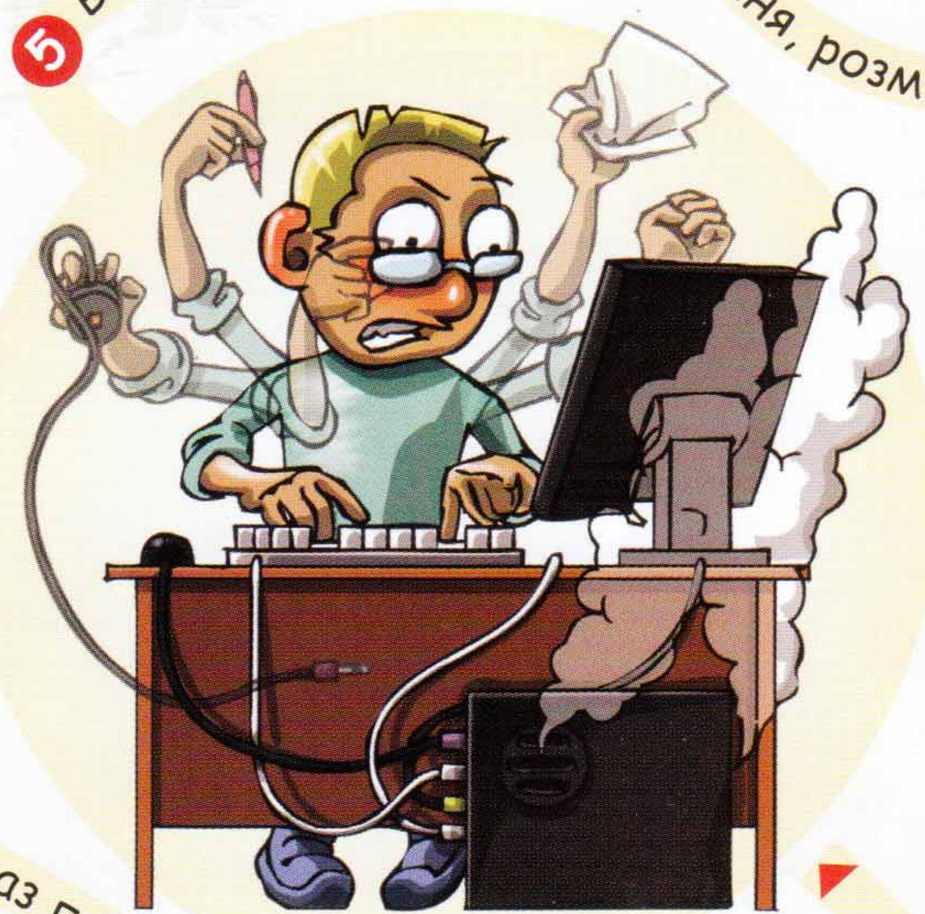
Що таке **видавничі матеріали**? Це різні оповідання, фотографії, малюнки, розповіді, навіть відео та аудіозаписи! А ще — ваші листи!

ВИДАВНИЦТВО – ЦЕ МІСЦЕ, ДЕ СТВОРЮЄТЬСЯ БУДЬ-ЯКЕ ВИДАННЯ – ЖУРНАЛ, ГАЗЕТА, КНИГА. ЖУРНАЛ "ПРОФЕСОР КРЕЙД" ТЕЖ СТВОРЮЄТЬСЯ У ЛАБІРИНТАХ ВИДАВНИЦТВА. ЩОБ ДІЗНАТИСЯ, ЯК ЦЕ ВІДБУВАЄТЬСЯ, – ГАЙДА ПО ЛАБІРИНТУ!

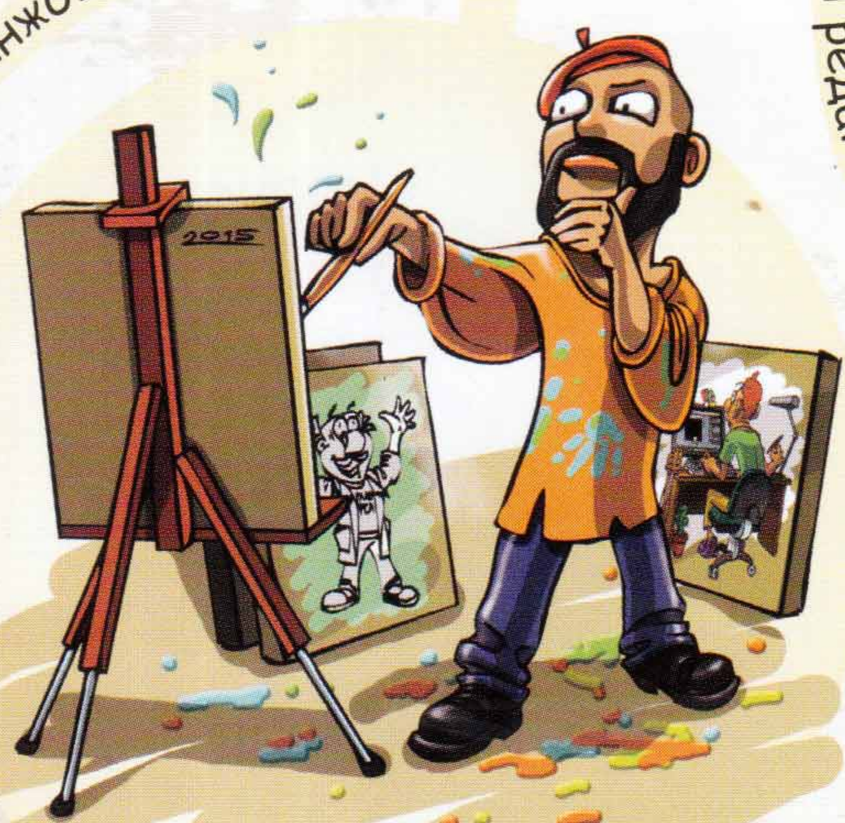
1 Видавництво журналу починається з головного редактора, який збирає авторів ідей, використовуючи усі видавничі матеріали.

2 Обговоривши усі ідеї на редакційній колегії, головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору. ▶

5 Верстальник готує шаблони сторінок для видання, розміщує тексти



4 А для цього художникові тексти? Для того — щоб проілюструвати. Зобразити те, що написано. Доки художник малює, текст мандрує далі до верстальника.



10 Головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

7 Тим часом Перебравши, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

8 Головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

9 Головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

6 Головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

3 Головний редактор ще раз перевіряє макет. Тим часом Перебравши головному редактору, що все гаразд, він затверджує художник намалював ілюстрації й передає було з помилками. Потім віддає тексти художнику. ▶

лабіринт

тексти, редагує їх, а потім передає літературному редактору.

Що таке **редакційна колегія**?
Це всі співробітники редакції.

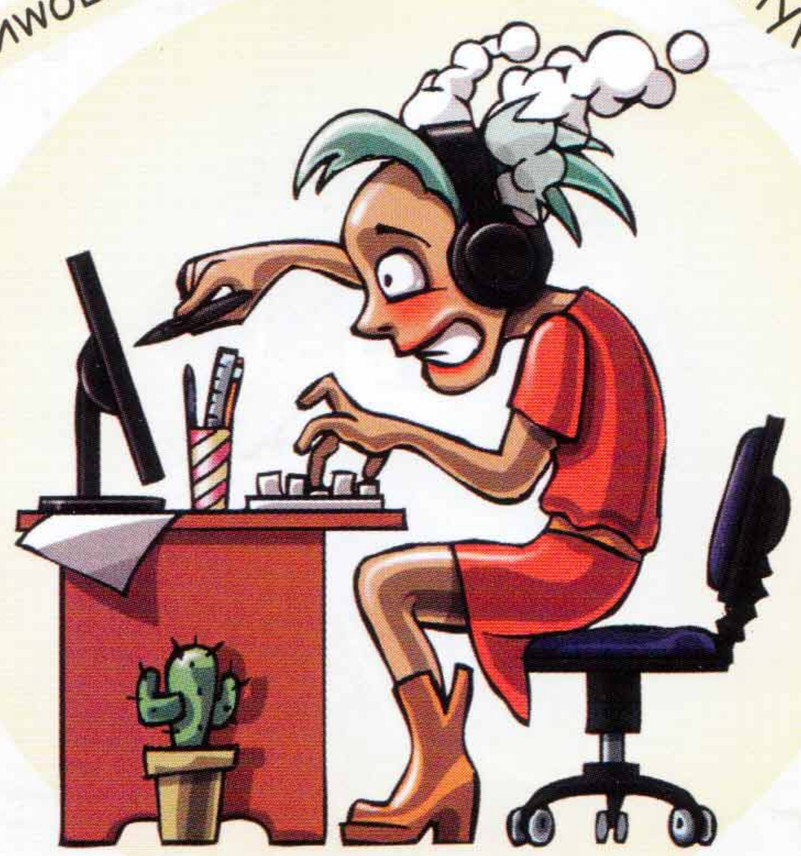
9. Відредагувавши остаточно текст, літературний редактор

редактор пише

та інші матеріали, які надійшли до нього, і знову надсилає літературному редакторові.

3 Літературний

редактор виправляє помилки у матеріалах,

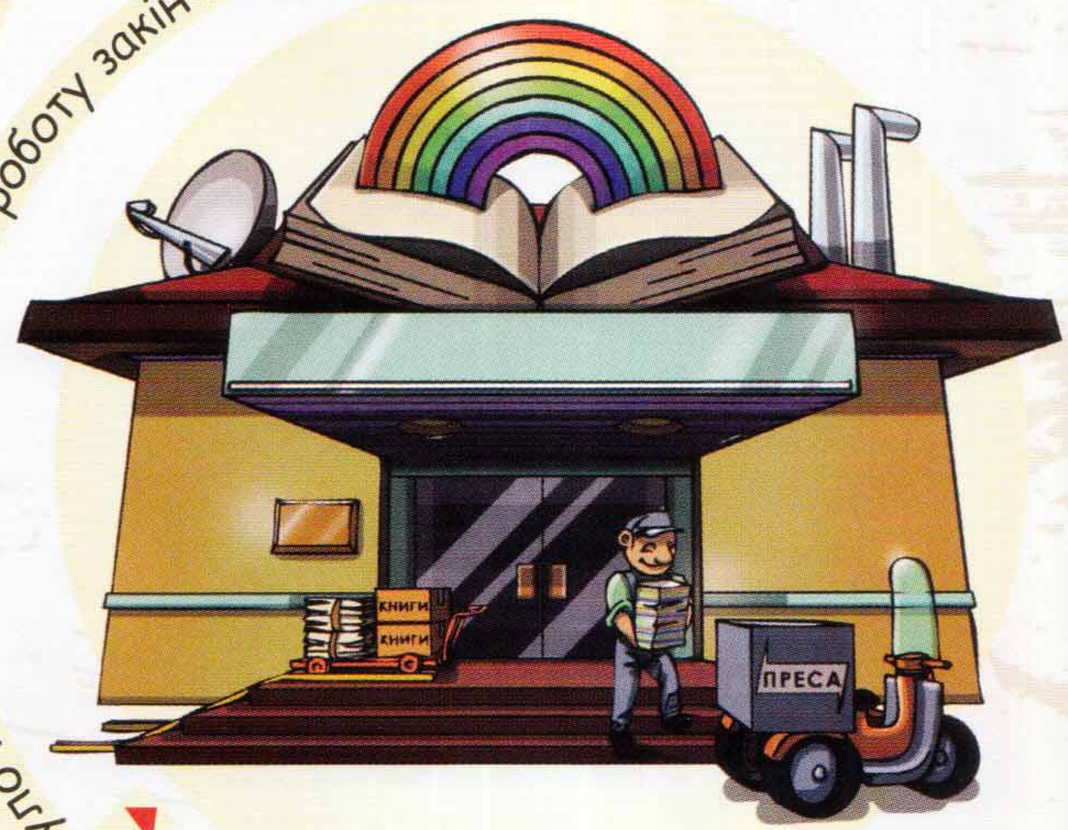


6. Літературний редактор знову перегрупає тексти, щоб була яка б'яка не загубилася у процесі роботи, і надсилає матеріали дизайнеру.

редактора.

до літературного

Коли роботу закінчено — уже готовий макет знову надходить



8

Довго-довго

дизайнеру.

також

їх

готовий макет журналу

Дуже дизайнер на усіма матеріалами. Не

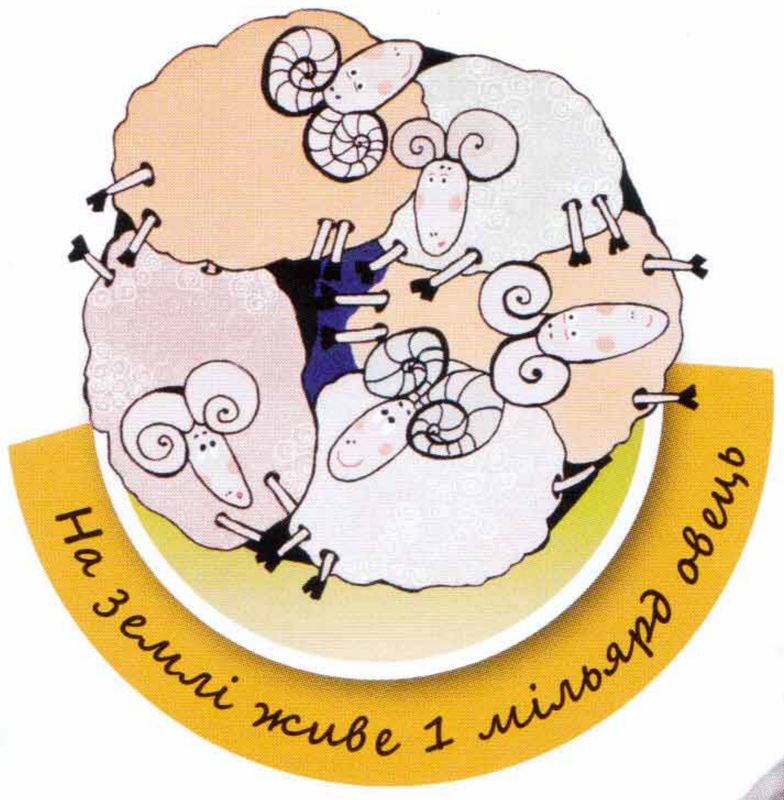
"Професор Крейд" до друку.

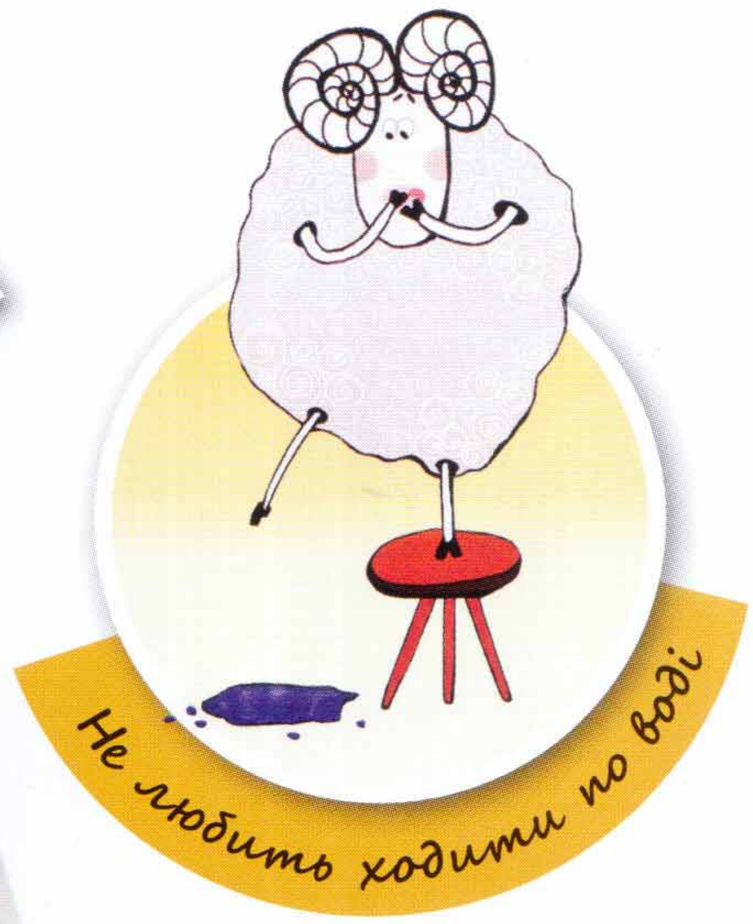
легка у нього робота — треба так розмістити усі тексти, фотографії, малюнки, щоб усе набуло гарного вигляду.

ТЕПЕР ЛИШАЄТЬСЯ ЛИШЕ ЧЕКАТИ СВІЖОГО ВИПУСКУ ЖУРНАЛУ "ПРОФЕСОР КРЕЙД".

Вилови рибку одну за одною, послідовно вписуючи відповідні символи в кружечки вгорі. Так ти дізнаєшся, яка назва у мого човника.

ВІВЦЯ

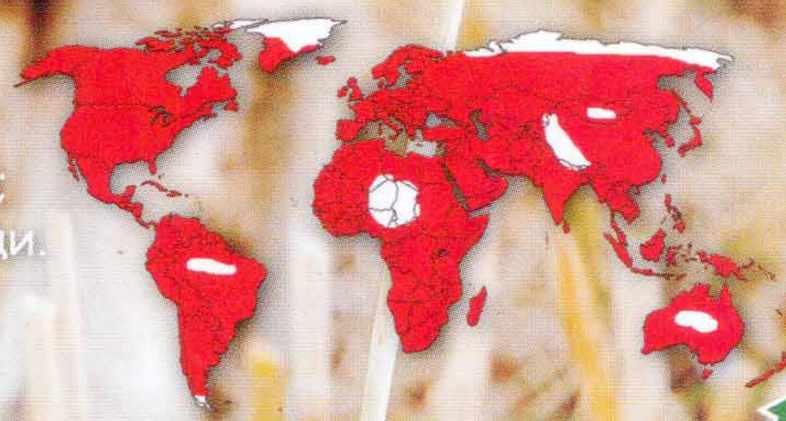

На землі живе 1 мільярд овець


Не любить ходити по воді

Полюбляє їсти гриби

Має прямокутні зіниці

МЕШКАЄ:
по всій земній кулі;
там, де живуть люди.



ЯК ПОТОВАРИШУВАТИ З ДЗЕРКАЛОМ

Зіниці у вівці незвичайні — наче прямокутний проріз на всю ширину ока. Такі самі зіниці у тваринному світі мають кози, мангусти й восьминоги. Проте зір у вівці кепський — вона погано відрізняє тіні, ямки та горби — тому часто перелякано зупиняється на нерівній місцині.

Вівця — тварина стадна. Куди одна — туди й інші. Якщо ж зостається наодинці, то починає нервувати. А заспокоїти її можна, показавши дзеркало, — так вона думає, що вже не одна.

Для допитливих

Вислів "дивитися, як баран на нові ворота" спочатку зовсім не мав відношення до живого барана. В давнину для руйнування фортечної брами використовували таран — велику колоду з металевим наконечником у формі баранячої голови. Тож якщо баран дивився на нові ворота — значить буде бійка.

КРАЩЕ ВІТЕР, НІЖ ВОДА

Шерсть у дикої вівці пряма, а в свійської кучерява! До того ж вона густа, тому однаково добре захищає від спеки та холоду! Саме через густу шерсть вівці не люблять ходити по воді, щоб не намокнути. Але зате їм дуже подобається йти проти вітру.

Для допитливих

Всього на земній кулі налічується понад 1 мільярд овець. А найбільш "овечою" країною вважають Нову Зеландію — тут на одну людину припадає майже 10 овець!

Вівця дуже невибаглива, їсть траву та листя, а як трапиться гриб, то й його не омине. Здавна усі мандрівники брали з собою овець для забезпечення їжею у подорожі. Тому вівці брали участь, мабуть, у всіх географічних відкриттях та побували у найекзотичніших місцинах. Ще й зараз на віддалених островах живуть здичавілі нащадки свійських овець-мандрівниць.

МАЙСТЕРНЯ КРЕЙДА

Робити під наглядом дорослих

Снігова прикраса

Розклад у Школі юного банкіра:
1. Історія грошей
2. Перегляд мультиків
3. Інтерактивні ігри
4. Відгадування загадок
5. Отримання подарунків
6. Катання на ліфті
ПОНЕДІЛОК
ЧЕТВЕР

Дізнайтеся більше про безкоштовну Школу юного банкіра від "УкрСиббанку": 0 800 505 800

Один із найкращих

Сидимо ми якось на кухні з мамою, вареники ліпимо. Вареники з вишнями — мої улюблені. Мама робить кружечки з тіста, а я в серединку вишні кладу і цукром присипаю. Раптом дзвінок — дзеле-ень! Мама руки від борошна обтрусила і побігла до дверей.

— Хто там?

— Міська електромережа, — відповідає з-за дверей бадьорий голос.

Мама і відчинила. До нас увійшло двоє дядьків у однакових синіх куртках із написом

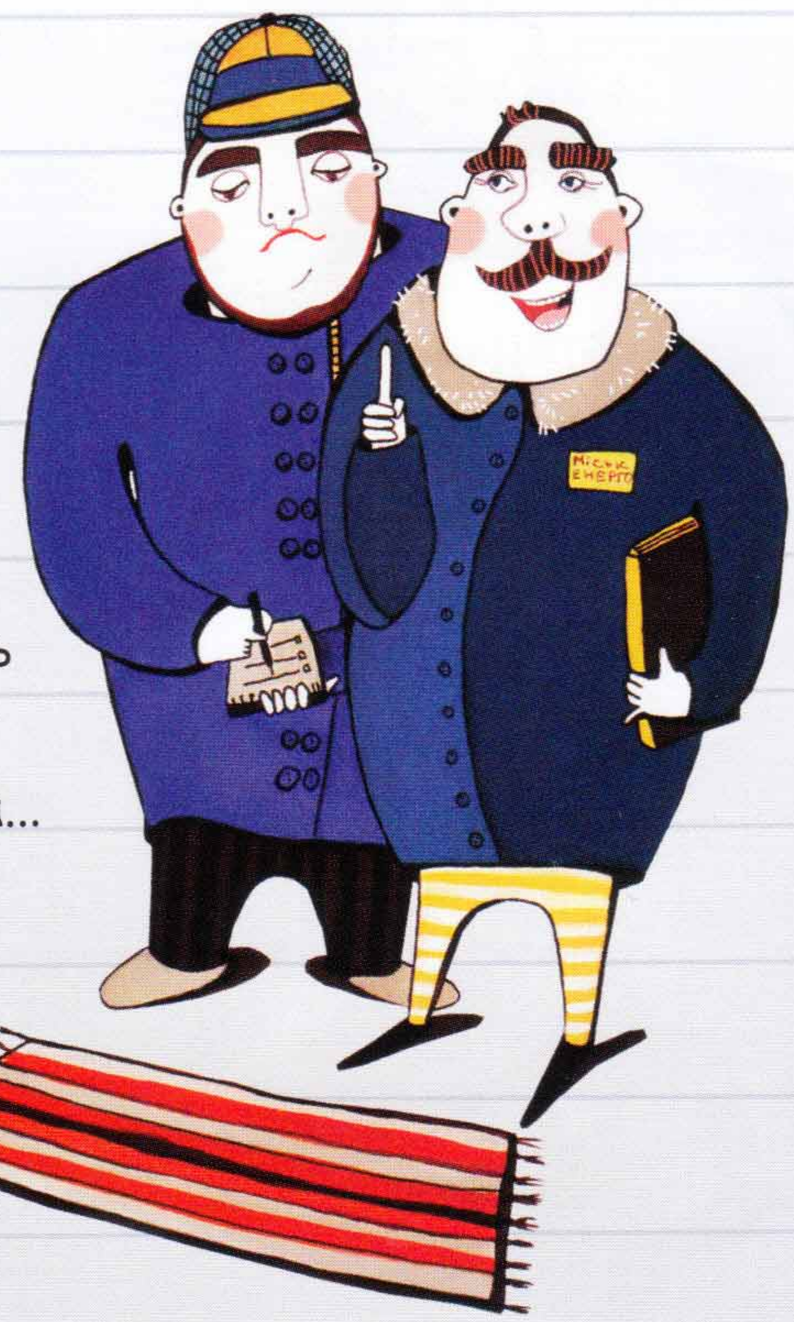
— Міськенерго, — прочитав я.

— Молодець, — весело похвалив дядько з вусами. — А знаєте, навіщо ми до вас прийшли?

— Перевірити лічильник? — так само весело відповіла мама.

— Ні, дорогенькі ви наші. Зараз ми вам світло відімкнемо.

— Боже ти мій, за що? — мама сплеснула руками. — Ми ж справно платимо, щомісяця.



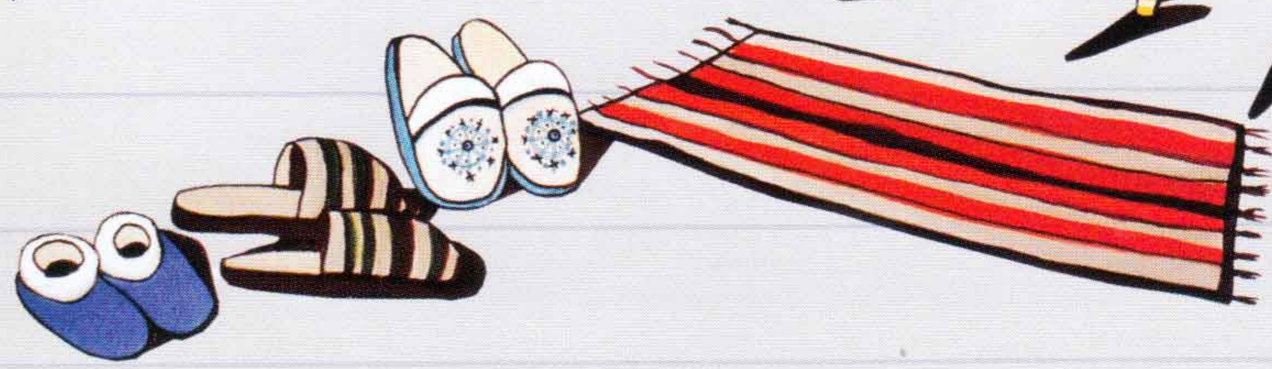
— Усі ви так говорите, — по-батьківськи сказав вусань і гукнув: — Васю, вирубай!

Тієї ж миті світло згасло.

— Ой! — почулося з темряви, — спочатку вам, хазяєчко, розписатися треба було. Вийдіть, будь ласка, у коридор, напишіть-но ось тут.

— Нічого не розумію... Це якась дивна помилка...

— Може, і помилка, — почулося зі сходів, — та у нас інструкція, знаєте, і наказ.



вечорів

Двері зачинились, і ми залишилися з мамою у пітьмі.

— Давай швидше ліпити нашу вечерю, доки ще трохи видно! — похопилася мама, і ми з нею кинулися на кухню. Я вдарився об поличку, мама зойкнула поряд. Та чомусь нам обом стало весело, і ми, сміючись, почали возитися з варениками.

— Тш-ш... Здається, хтось стукає, — мама прислухалася.

— До дверей цього разу побіг я, намагаючись нічого не звалити.

Та бряцнули ключі, й у квартиру зайшов тато.

— Дзвоню, дзвоню, а ви не відчиняєте, — сказав він. — Дзвінок не працює, чи що?

— Нічого не працює! Світла немає! — вигукнув я.

Тато навпомацки зняв черевики і пішов мити руки, за звичкою клацнувши вимикачем.

— Оце так... А коли дадуть?

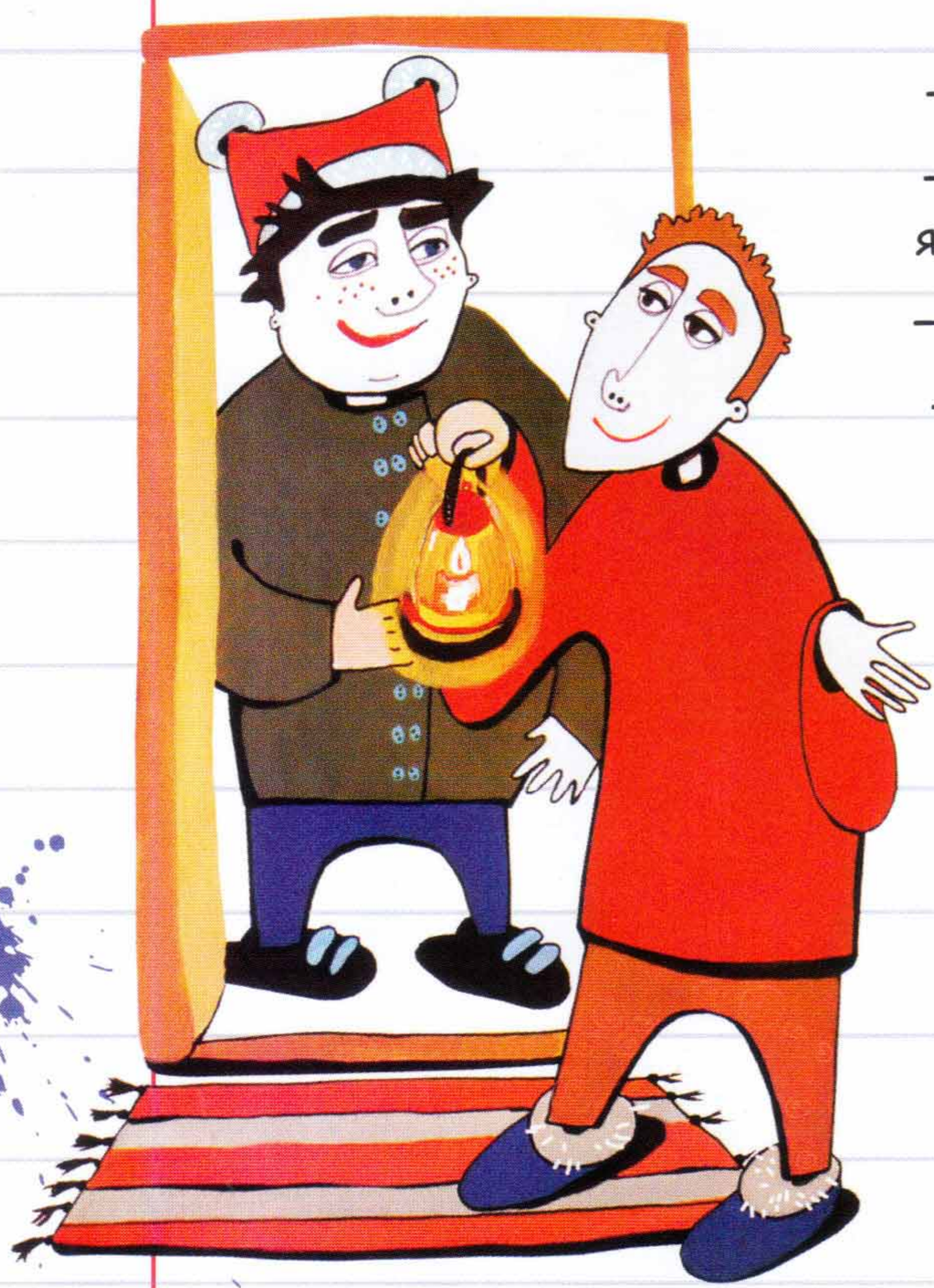
— Не дадуть, доки не розберемося, — почувся мамин голос.

Задзвонив телефон.

— О! А телефон працює! — зрадів я і пішов на звук.

— Алло! — таємниче сказав я в невидиму трубку.

— Привіт! — це був мій друг, Петько. — А чому це ти так тихо говориш?



— Тому що в нас світла немає.

— Хм... А чому в нас є? — здивувався Петько, який мешкав у нашому будинку.

— Нам відімкнули! — гордо сказав я.

— Ого! Здорово! — захоплено вигукнув Петько. — А до тебе можна?

— Звісно! Тільки стукай гучніше, а то дзвінок не працює.

За хвилину я вже відчиняв двері другові.

— Заходь, — втягнув я Петька в нашу персональну темноту.

— Агов, люди, ви тут? — долинув із кухні мамин голос. — Їсти будете?

— Звичайно! — Петько побіг на кухню. Щось стукнуло...
— Ой, двері... хі-хі...

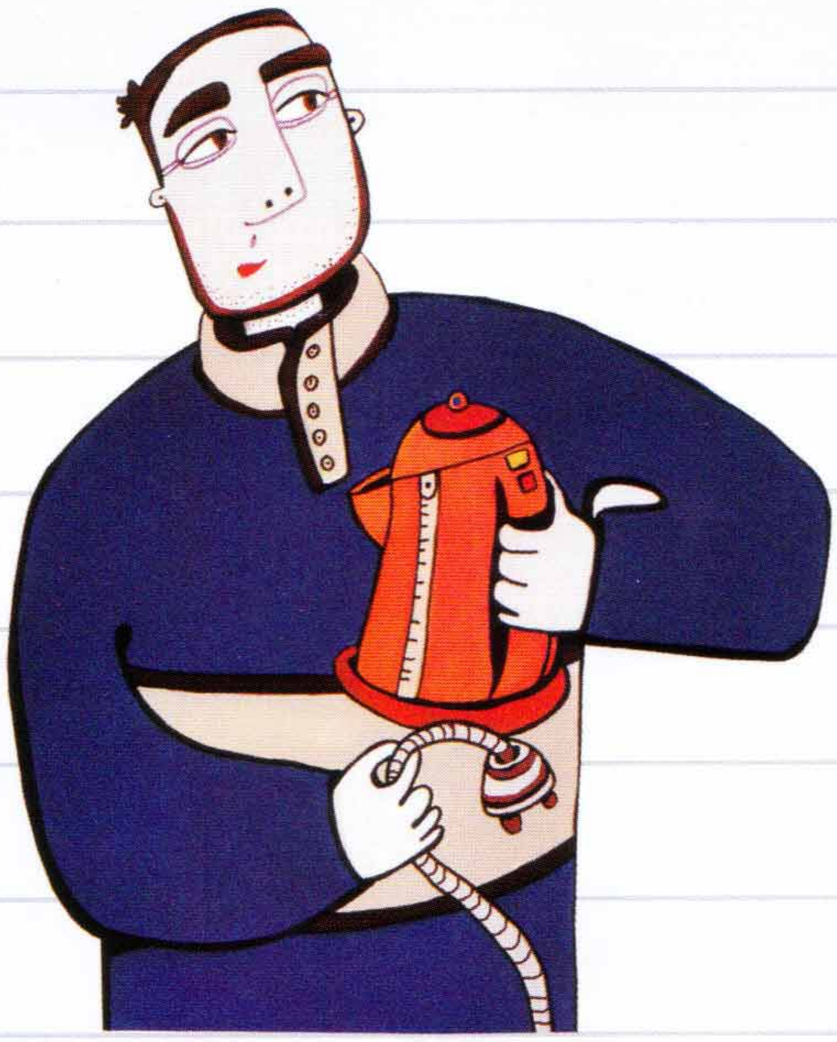
Десь клацнули вимикачі й почулося татове: "оце так!.."

Нарешті ми всілися за столом. Мама запалила кілька свічок і порозставляла їх по кухні.

— А нічого так, — посміхнувся тато.

Ми дружно взялися за вареники.
У теплому сяйві свічок ми всі були якісь дивні, несхожі на себе.
Тіні від наших носів та вух смішно ворушились на стінах.

— Сма-ачно так! Ще ніколи такого не їв! — розтягнув посмішку Петько.



Тато потягнувся до електрочайника:

— Якраз час чаю попити.

І тут же:

— Оце так... І як лише люди жили без електрики?

Мама поставила на газ каструльку з водою:

— Так і жили: вечорами зірки розглядали, солов'я слухали, вірші писали, а потім ішли не телевізор дивитись, а щось винаходити... електрику, наприклад...

Ми довго пили духмяний чай із медом і мармеладом, потім грали в міста, потім згадували імена своїх пра-пра-дідусів та пра-пра-прабабусь, які, мабуть, ось так само пили чай із таким самим медом при свічках... Потім ми виряджали Петька, який, хоч і стукався об кутки, все одно не хотів іти й просився ще й на ночівлю.

А наступного дня тато з'ясував, що світло нам вимкнули справді помилково. Той вусань, у синій куртці, виявляється, окуляри вдома забув і не догледів у наказі поряд із номером будинку малесеньке "дріб два".

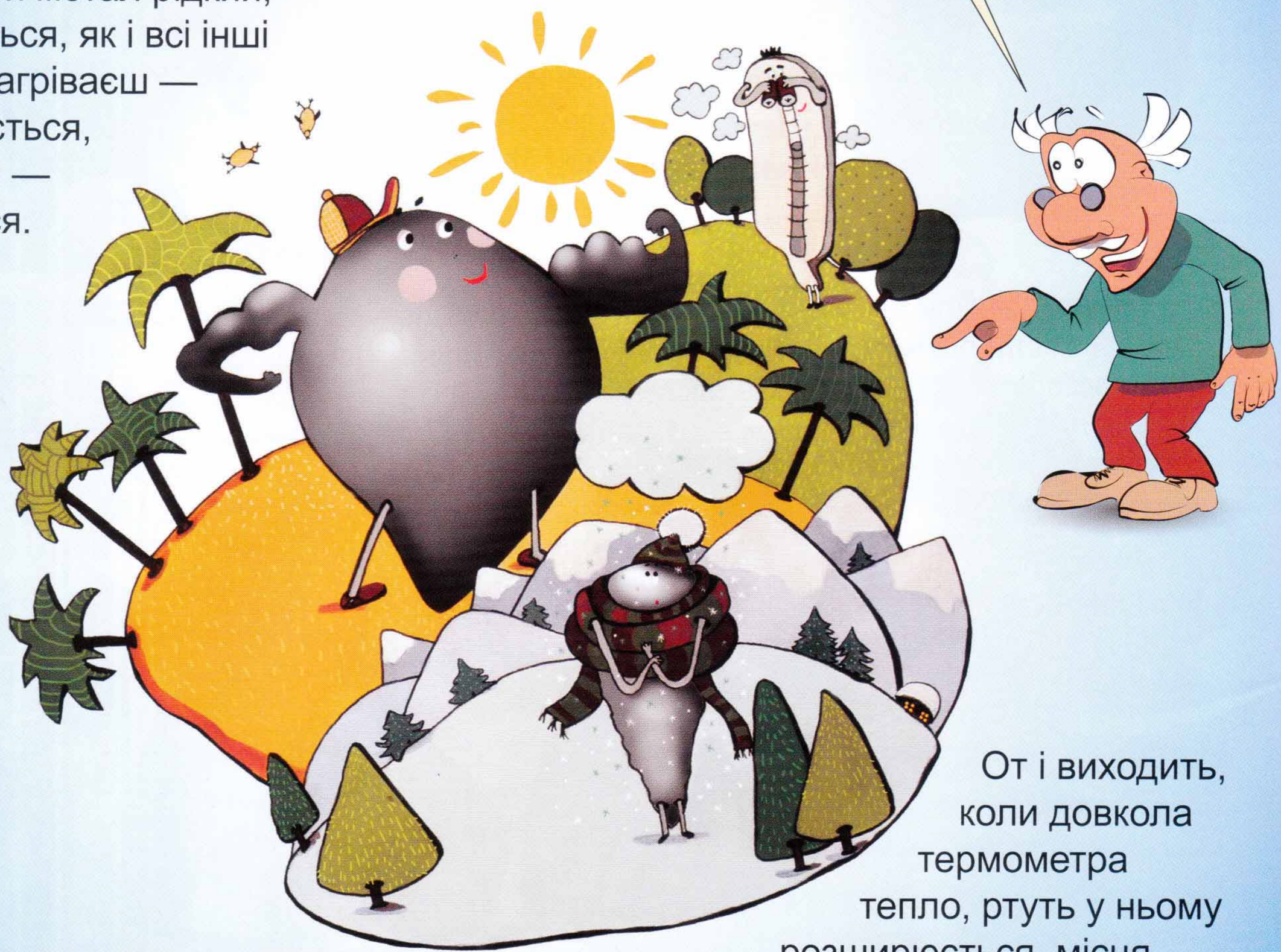
Сьогодні був вечір такий, як завжди: після уроків я возився з конструктором, тато дивився новини і нервував. Мама дописувала свою статтю й аж тоді покликала всіх на кухню. Але чай вже був не такий смачний.

— А знаєте, — сказав тато задумливо, — схоже, що вчора був один із найкращих наших вечорів.

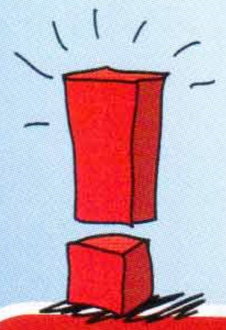
ЗВІДКИ ТЕРМОМЕТР ЗНАЄ, ЯКА ТЕМПЕРАТУРА?

Учені дослідили, що ртуть — небезпечний для людини метал. Його випари надзвичайно отруйні. Саме тому термометр ховають у футляр із картону, що не б'ється.

Срібляста рідина, яка рухається в тоненькій трубочці термометра, — це метал, що називається ртуть. У звичайних умовах цей метал рідкий, а поводиться, як і всі інші метали: нагріваєш — розширюється, охолодиш — звужується.



От і виходить, коли довкола термометра тепло, ртуть у ньому розширюється, місця в трубочці їй стає замало і вона "повзе вгору" — так, ніби хоче вистрибнути за межі. І тоді шкала термометра показує плюсову температуру. Коли ж, навпаки, холодно — ртуть стискається, ніби здута повітряна кулька, й опускається донизу по трубці термометра.



УВАГА! Якщо сталося лихо і ртуть витекла з термометра — ні в якому разі її не торкайся, вибігай із кімнати і негайно повідом дорослих.

Якщо тебе цікавлять якісь питання, надсилай їх професорові Крейду. Він відповість на будь-які з них.

ЩО
ЦЕ?

Різдвяна зірка

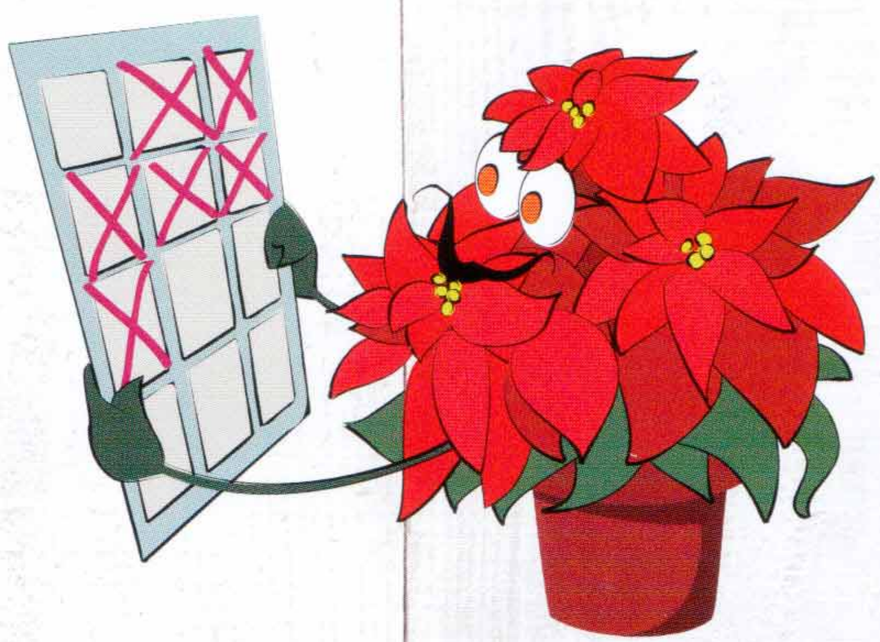
Учені довели, що вазон пуансетії в кімнаті вбиває хвороботворні мікроби. А її білий сік — отруйний. Тому будьте обережні у догляді за цією красунею!

Так у народі називають рослину, цвітіння якої починається саме в новорічні свята. Надворі риплять морози, а в теплій кімнаті вона почувається, як на батьківщині, у Мексиці. Там ця рослинка росте високим кущем.

У різних країнах світу різдвяну зірку називають по-різному: і "короною Анд", і "квіткою Пасхи" і навіть "дочкою консула", а її офіційна назва — пуансетія.

КВІТИ ЧИ НІ?

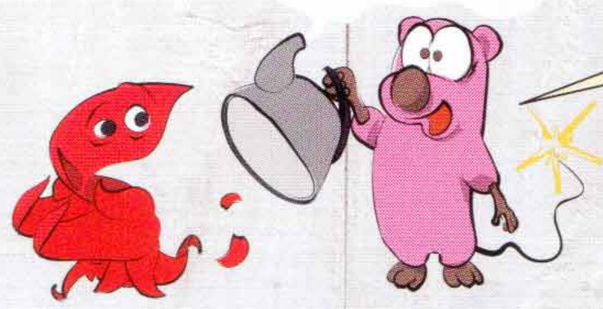
Те, що тобі здається червоними пелюстками, насправді — листя. Воно зібране у великі лапаті "зірки" довкола квітів. Самі ж квіти — дрібні та невиразні. Саме тому рослинка й змінила забарвлення листя довкола них — цей "трюк" і приваблює комах-запилювачів!



Квітне пуансетія від 2 до 6 місяців, а потім яскраве листя блідне та опадає — і для куща настає стан спокою.

Для допитливих

Для того щоб зацвісти у домашніх умовах, пуансетія по 14 годин щодня повинна ночувати в абсолютній темряві. І так упродовж 8 тижнів, починаючи з кінця вересня. Для цього рослинку заносять у темряву, а потім знову ставлять на світло. Вона не любить протягів, надто сухого повітря, переохолоджень і різких змін температури повітря. Інакше на знак протесту пуансетія "ображається" і скидає листя.



Зате вона любить теплий душ!

HAPPY

СЛОВНИЧОК

bells — дзвіночки
snowman — сніговик
gloves — рукавички
freeze — замерзнути
icicles — бурульки
skating — катання на ковзанах
hot chocolate — гарячий шоколад
cold — холодний
frost — мороз
sheep — вівця
moon — місяць
snowflake — сніжинка
present — подарунок
spruce — ялинка
Snow Maiden — Снігуронька
snow — сніг
wishing — вітати
dear — дорогий, шановний
friend — друг
stub — пеньок
crow — ворона
holiday — свято
rabbit — кролик
axe — сокира

HOLIDAYS!

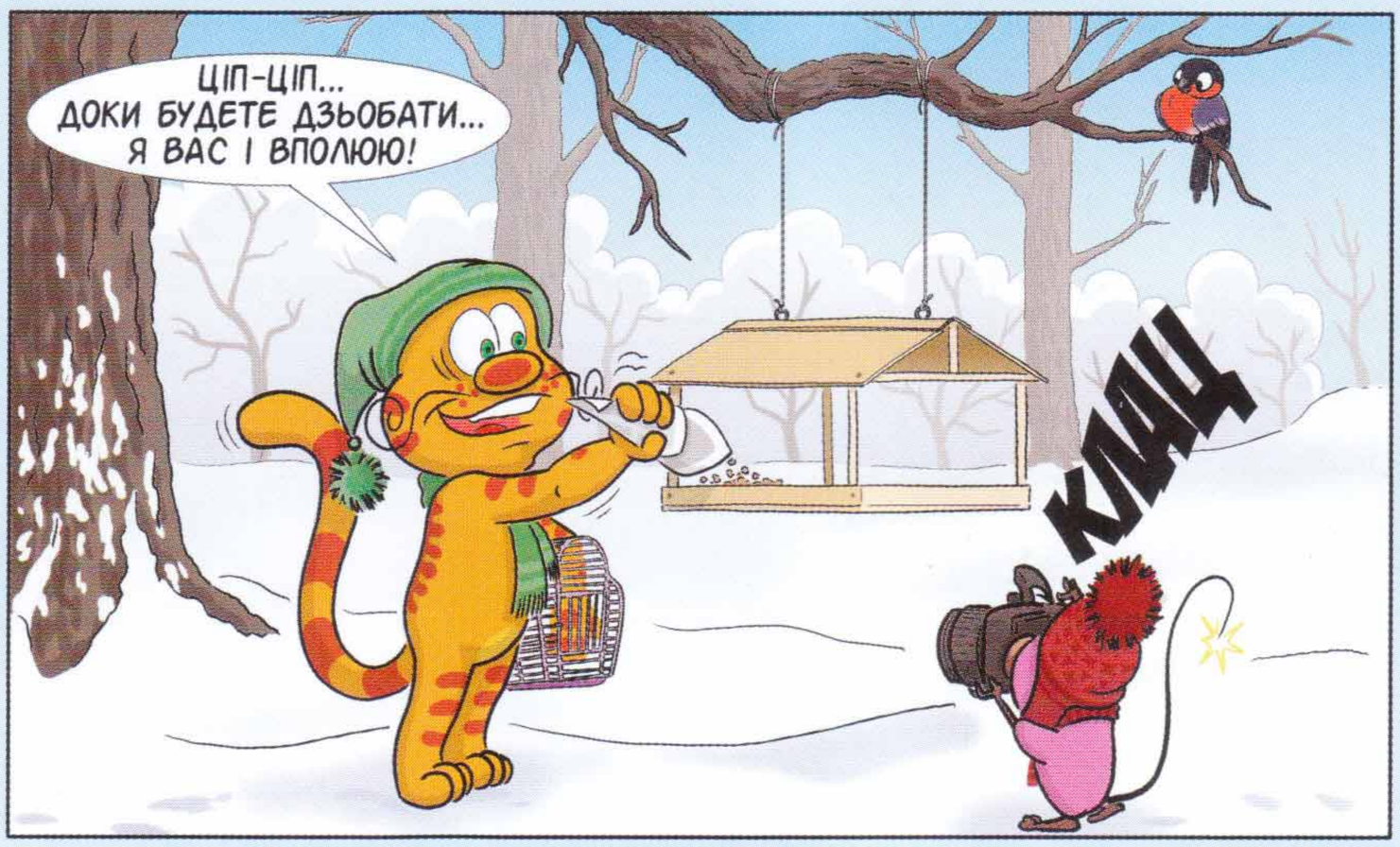
ШКОЛА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
ОКСФОРД КЛАС

Віхола-завірюха переплутала усі букви англійського алфавіту з цифрами. Проте на сніжинках зосталися сліди, які допоможуть тобі привести до ладу усі слова англійської мови.

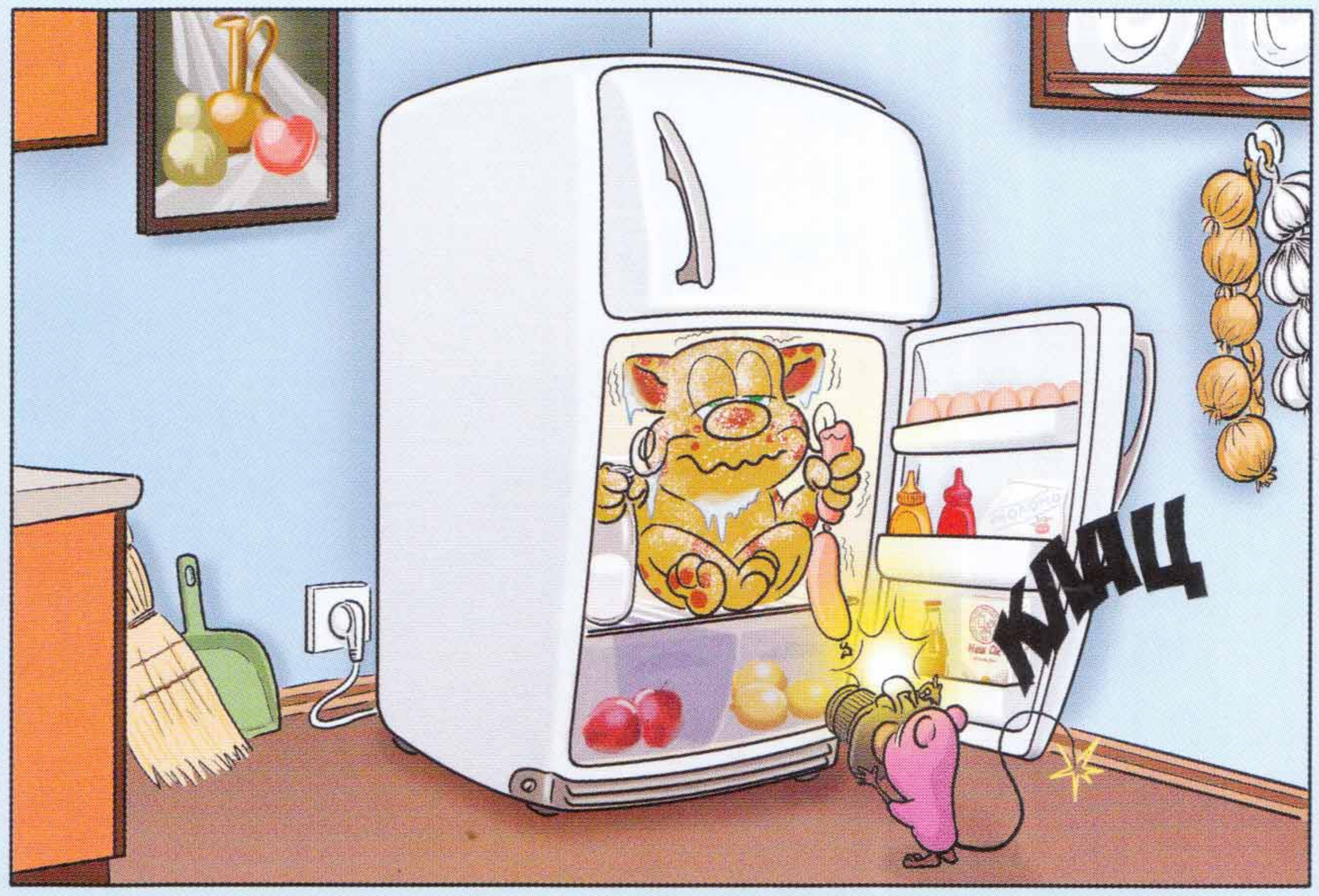
Використовуючи цифри на сніжинках, розгадай зашифровані слова, написані під предметами.

За допомогою цифр на сніжинках прочитай новорічне привітання.

ЗОЛОТА ДУЗДУЦЯ



КОТЯЧА ПРАВДА
Майстер на всі лапи

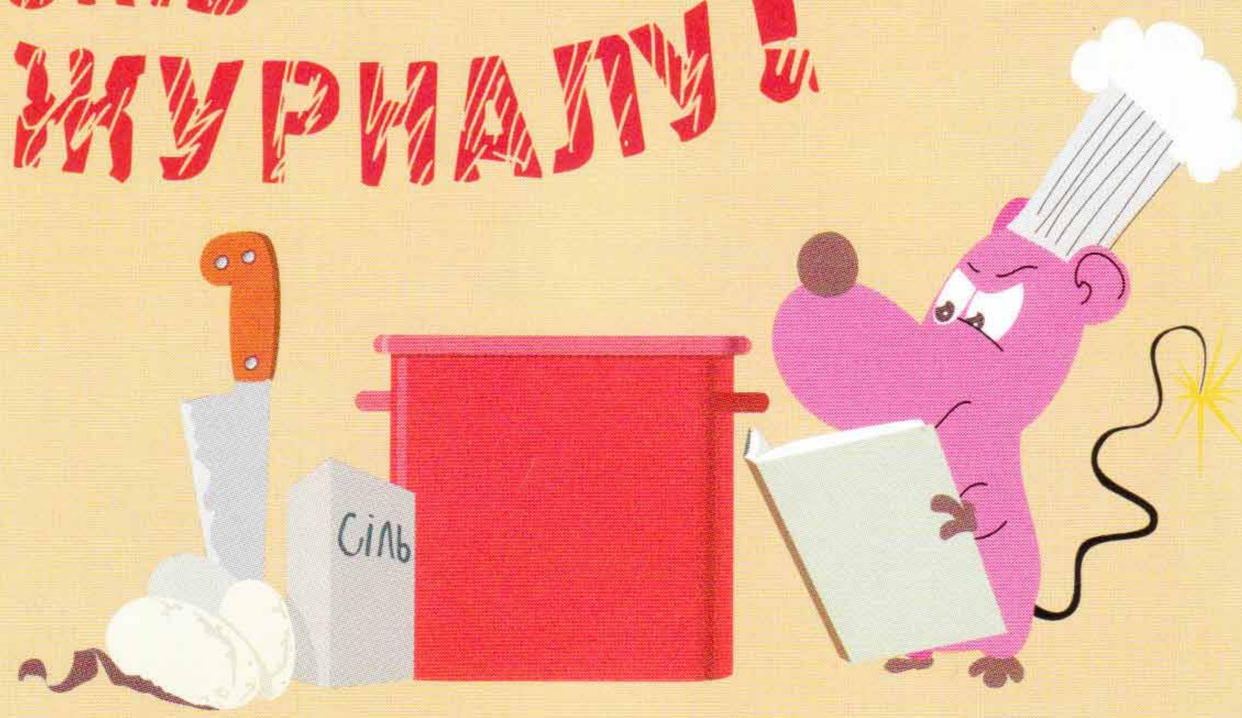

КЛАЦ

ОЦЕ ТАК!
ТА ХІБА МИ СМИКА НЕ ЗНАЄМО!
КОТЯЧА ПРАВДА
Йога в екстремальних умовах
ХІ-ХІ-ХІ
ЩО-ЩО?.. ТАК І НАПИСАНО?!

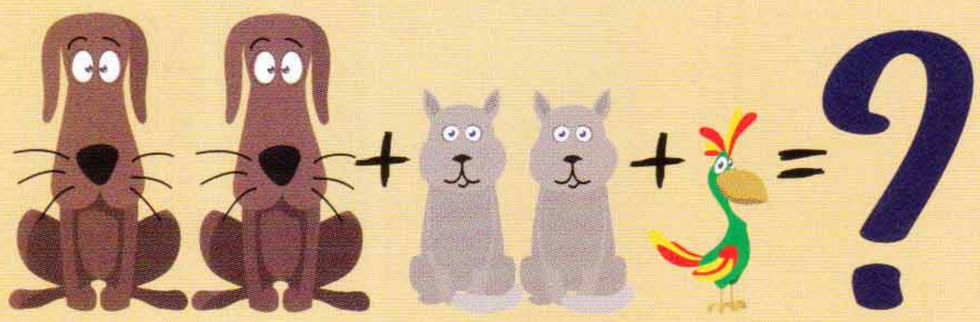
РЯТУ-У-УЙТЕ! ХУЛІГАНИ!
ЕГЕ, А ПОТІМ НАПИШЕ: "МЕНЕ ХОТІЛИ ВИКРАСТИ ІНОПЛАНЕТЯНИ"
БРОВКО

ТРАВМАТОЛОГ
МИ, ЗДАЄТЬСЯ, ТРОХИ ПЕРЕБОРЩИЛИ...
ЕГЕ Ж. ПРОСТО ТРЕБА КАЗАТИ ПРАВДУ

10 років журналу!



1. Команда професора Крейда святкує десятиріччя улюбленого журналу цілих п'ять днів. Назви їх усі, не називаючи чисел і назв днів тижня.



2. Мензурка розіслав запрошення на свято своїм п'ятьом друзям. У кожного з них є по двоє котів, двоє собак, а в одного ще й папуга ара. На скількох персон готувати столові прибори?

3. Для приготування компоту Смик хоче наносити води друшляком. Та от халепа — вода витікає! Чи зможе він все ж зробити це?

4. Шила задумала зварити на гарнір картоплю. На кухонному столі — почищена картопля, сіль, каструля, ніж. Із чого почати?

5. Щоб привітати друзів, електричкою їде давній знайомий професора Крейда, кандидат всезнавчих наук Колбан Пробірх. За вікном дме північний вітер. Поїзд мчить із заходу на схід зі швидкістю 60 км/год. У який бік відносить дим від поїзда?

Перші п'ять авторів, що дадуть правильні відповіді на завдання, будуть опубліковані у журналі. Поспішайте!

ГУБКА БОБ ЖИТТЯ НА СУШІ 3D

У КІНО 5 ЛЮТОГО 2015

У **2015 році** улюбленець усього світу, невгамовний мешканець морських глибин Губка Боб виходить на поверхню, де його чекають надзвичайні й захопливі пригоди. Зустрічайте Губку Боба у новому вимірі з **5 лютого** у всіх кінотеатрах країни!

nickelodeon MOVIES SpongeBobMovie.com /SpongeBobMovie #SpongeBobMovie

Починай новий рік разом із ПРОФЕСОР КРЕЙД

Передплатна кампанія 2015

Оформи річну передплату на журнал із 1 січня до 28 лютого та отримай прикольний блокнот або фарби для обличчя*

Передплатити журнал можна:

- за телефонами редакції: (044) 595 53 13, 050 416 78 16
- на сайтах shop.companion.ua та potrmone.com

*Фарби для обличчя (для дівчаток) і блокноти (для хлопчиків) входять у вартість річної передплати!

ПРОФЕСОР КРЕЙД

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

січень 2015 №1 (117)

Засновано у 2004 році. Свідоцтво про реєстрацію № 17166 – 6216ПР от 26.01.2011 р.

Засновник та видавець © ТОВ "Компаньон Груп", 2015

Передплатний індекс: 91413.
Адреса редакції та видавця: вул. Будіндустрії, 6, м. Київ, 01013, professor@kraid.com.ua.
Відділ продажу: (044) 595-53-10. **Відділ редакційної передплати:** (044) 595-53-13.

Шеф-редактор: Анна Масюк. **Головний редактор:** Руслана Скачко. **Головний художник:** Павло Пирогов. **Маркетолог:** Анастасія Ремез. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова. **Фоторедактор:** Андрій Валовий. **Дизайн та верстка:** Владислав Вишневський.

Матеріали підготували:

Тексти: Руслана Скачко (стор.2-6, 22-25, 28-30), Серій Бідний (стор. 11-13), Сергій Липинський (стор. 8-9), Олена Комова (стор. 18-21).

Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 2-5, 10, 14-15, 23-27, 30), Олена Харченко (стор. 6-7), Віталій Кобилянський (стор. 16-17, 28-29), Марина Марчук (стор. 11, 18-22), Віктор Луцак (8-9).

Кольороподіл та друк: ВКФ "Тріада", м. Київ, вул. Академіка Кржижанівського, 4, тел.: (044) 393-09-70. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/77637 від 24.12.2014 р. Свідоцтво про реєстрацію №1447 від 28.07.2003 р.

Формат 60x84 1/8. Друк офсетний. Умовних друкованих аркушів 1,86. Тираж 50 000 примірників. Замовлення №1-3488. Ціна договірна.

Всі матеріали, позначені , публікуються на правах реклами.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.

ПИШИ НА АДРЕСУ:

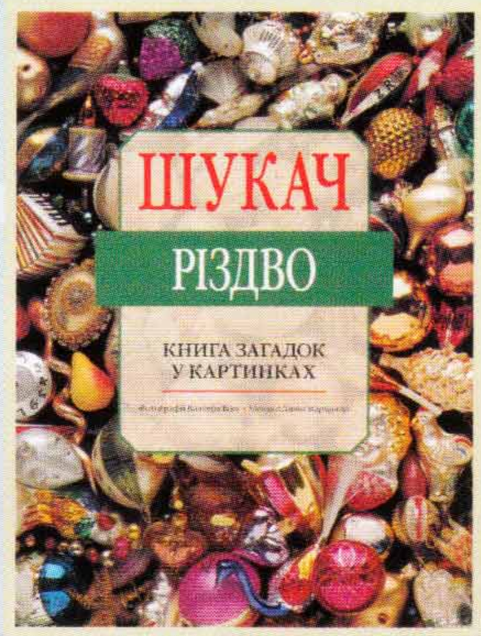
ПРОФЕСОР КРЕЙД,
ВУЛ. БУДІНДУСТРІЇ, 6,
М. КИЇВ, 01013.
PROFESSOR@KRAID.COM.UA
WWW.KRAID.COM.UA

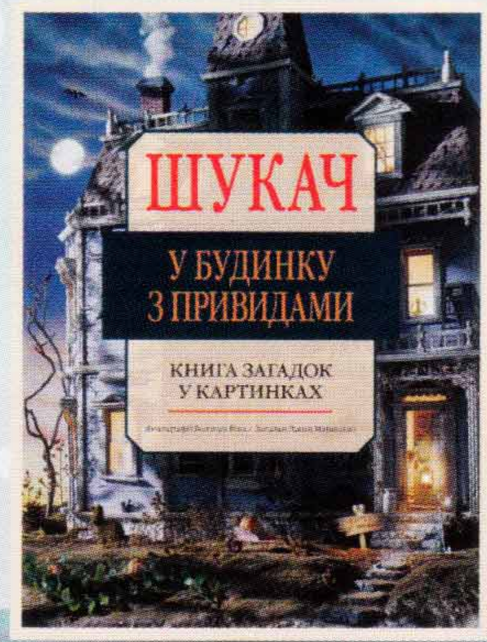
НОВИЙ ТИРАЖ!

Шукач

книжка загадок у картинках

БІБЛІОТЕКА ПРОФЕСОРА КРЕЙДА





Книги серії "Шукач" можна придбати за тел.: **(044) 595 53 10**,
на **shop.companion.ua**, а також у кращих книгарнях вашого міста.